



EDITORIAL

Pocas culturas generan tanta fascinación entre la juventud como la coreana. Sus más recientes expresiones, especialmente la música pop y la coreografía, han marcado a toda a una generación a nivel mundial.

Pero cuando decimos Corea ¿a qué nos referimos? ¿Cuál es la historia de ese territorio y de ese pueblo dramáticamente partido en dos tras la Segunda Guerra Mundial, y uno de los escenarios más violentos de la Guerra Fría? ¿Qué estrategias siguió cada una de esas dos mitades y qué hizo el país del sur para convertirse en la potencia económica y cultural que ahora constituye?

Estas vacaciones la *Revista de la Universidad de México* te invita a viajar por el antiguamente llamado “Reino ermitaño”, por su pasado, sus tradiciones culinarias, su literatura, su tecnología, su cosmética, pero también por sus problemas y sus contradicciones. Este dossier debe mucho a Verónica González Laporte, escritora e historiadora mexicana radicada en Seúl, quien con mucha gentileza nos orientó a través de las distintas facetas de una sociedad tan complicada y a la vez fascinante. Su ensayo “El pequeño dragón de uñas afiladas” es una perfecta introducción para el recorrido. Justo después, desde la primera noche, el escritor español Gabi Martínez te llevará a cenar sopa de perro a uno de los lugares más tradicionales de la capital surcoreana y a conversar con el dueño del restaurante.

La literatura de ese país tiene una tradición que abarca un amplio abanico de géneros. En la sección Crítica podrás encontrar un muestrario de los libros más representativos de este mercado editorial. A través de la novela de Cho Nam-joon descubrirás a las nuevas generaciones de escritoras coreanas, mientras que Kwon Eunhee y Seong Cholim te explicarán los retos y las aspiraciones de las mujeres en esa sociedad híperpatriarcal.



Irworobongdo, Dinastía Joseon, S.XIX. Museo Nacional de los Palacios de Corea ©

A pesar de que es muy difícil saber lo que sucede en ella, hicimos lo posible por incluir a Corea del Norte. *Pyongyang*, la novela gráfica de Guy Delisle; "Las familias de la guerra están hechas de silencios", el texto autobiográfico de Kryss Lee, y la crónica del periodista colombiano Andrés Sánchez Braun te darán algunas pistas sobre ese territorio.

Fanática del k-pop, la joven Valentina Granados Garone te invitará a bailar con las canciones de BTS mientras explica lo que ese género musical representa para muchos de sus contemporáneos. Si quieres saber cuáles son las obsesiones coreanas por excelencia no te pierdas "Espejito, espejito, dime qué más me quito...", un texto sobre la industria cosmética y la búsqueda desenfadada de la belleza física, así como "La capacidad de negar la vida", el ensayo de Jung Yongsu sobre los altos índices de suicidio en una sociedad donde la perfección no constituye un ideal al cual aspirar, sino una obligación. En este número podrás leer también a poetas de diferentes épocas y tradiciones, desde los contemplativos autores del género Sijo hasta el poema político de Kim Su-young, y conocer al artista Han Sungpil que este verano inaugura su primera exposición en nuestro país.

¿Qué hay de la relación entre México y Corea? Con el estilo enigmático que lo caracteriza, Samuel Cortés Hamdan te llevará a beber vino de arroz y a comer kimchi en los locales coreanos de la Zona Rosa, mientras que en su ensayo Carlos Inclán Fuentes te hará descubrir la casi desconocida participación de nuestro país en la Guerra de Corea así como el destino de sus veteranos.

¿Te atraen los países remotos, modernos, futuristas, distópicos, con una cultura propia y milenaria, y una historia política llena de reveses e intrigas? Entonces busca el sofá más cómodo que tengas cerca y comienza a leer, este número está hecho para ti.

Guadalupe Nettel