

# POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

JOAQUÍN ROMERO MÉNDEZ, *Informe general sobre la exploración del municipio de Antiguo Morelos, Tamaulipas, y breve estudio sobre el paludismo.*—México, Imprenta Virginia, 1948.

Esta tesis, presentada en examen profesional de médico cirujano y partero, ha sido construida acatando las normas de todas las que han tenido que redactar, para tal ocasión, los estudiantes universitarios al final de los seis meses de práctica que les exige la Escuela Nacional de Medicina. Aparecen en ella breve noticia histórica y

geográfica, población, clima, flora y fauna, agua, avenamiento, calles y edificios públicos, habitaciones, hidrografía, vías de comunicación, demografía y estadística, hoteles, enfermedades transmisibles, higiene de la alimentación, industrias y ocupación de los habitantes, asistencia social y ejercicio de la medicina, calidad de servicio que prestan las comadronas, y, al final, las conclusiones del sustentante.

En este caso, como en la gran mayoría de los pueblos de México, las condiciones del habitante son más que deplorables: miseria, desnutrición, vida anti-higiénica, epidemias, mortalidad infantil cada vez más alarmante, supersticiones que desde tiempos remotos pesan como un lastre, vicios consuetudinarios, falta de trabajo, ausencia de médicos y abundancia de comadronas sucias, crueles e ignorantes. Antiguo Morelos está fuera del servicio social—dice el doctor Romero Méndez— y “no cuenta en lo absoluto con otros medios de atención; no hay boticas, tan sólo alguna que otra tienda vende medicinas de patente; así es que la mitad del año tienen que acudir a Ciudad Mante, que dista 30 kilómetros del municipio”. Afirma también que “por falta de médico constante no deja de haber sus curanderos, individuos sin ninguna preparación, que con miles de artimañas explotan al campesino ignorante.” La neumonía, la tos ferina y la disentería, pero, sobre todo, el paludismo, siguen hundiendo sus garras en esa población en desventura.

En su tesis el doctor Romero Méndez presenta una sinopsis sobre el paludismo, ya que tuvo oportunidad de conocer muchos casos; y hace notar que logró llevar a feliz experimentación la terapéutica por medio del antipalúdico bimafo. Termina diciendo: “La extensión del paludismo en México está condicionada en primer lugar, como en el resto del mundo, por la latitud, la longitud, los vientos dominantes y la precipitación pluvial, la humedad atmosférica y la temperatura ambiente; a esto deben agregarse la distribución y abundancia de anopheles transmisores, sus facilidades de ataque y las condiciones ambientales en que vive el hombre.”

Rafael Heliodoro VALLE

JUAN FELIPE TORUÑO, *De dos tierras. Cuentos.*—Imprenta Funes. San Salvador, El Salvador, 1948.

De Juan Felipe Toruño, ciudadano de dos patrias—Nicaragua, la natal, y San Salvador, el hospitalario—, sólo habíamos leído una antología, *Poesía y poetas de América*. Ahora, a través de su propia obra, hemos hallado

que todavía tiene más quilates como autor que como crítico. Su imaginación y su acervo de observaciones le permiten manejar los temas más diversos, al extremo de que cada uno parecería obra de un autor distinto, si no tuvieran el común denominador de un estilo firme. Sin embargo, los que más atraen son aquellos en que trata de lugares y gentes de San Salvador o de Nicaragua. Entonces logra capítulos, como “El chupasangre”, que podrían alternar con el inolvidable que José Eustasio Rivera escribió sobre las *tambochas*. No necesita, como los llamados a este género de literatura, forzar su estilo para reproducir el léxico popular de las dos naciones.

Dijimos ya que lo hemos leído, pero no hemos dicho que lo conocemos. Así es, en efecto. Conocemos el modo de pensar, de sentir y de conducirse de sus protagonistas, pero no el de él mismo. Y aunque en otros libros la deducción resulta fácil, en éste fracasó nuestra perspicacia. Es que Toruño, sin dejar prendas de su biografía íntima, permanece secamente imparcial ante la suerte de sus personajes, sin mostrar por ellos ni repulsión ni simpatía. Apenas si barruntamos que, más que religioso, es napolitanamente impresionable a ciertos casos de *jettaturas* y vaticinios. No impunemente se convive con indios entre quienes la nigromancia forma buena parte de la historia. Además, es seguro que la psiquiatría le interesa, aunque tiene lá encomiable cualidad de no hacer uso de su nomenclatura campanuda. Otro aspecto que lo singulariza entre los prosistas latinoamericanos, es que se inclina más a la descripción de tipos que de paisajes. Mas si del latinoamericano le faltan la exuberancia y la hipérbole, tiene en cambio su fatalismo y su fuerza telúrica.

Y todo esto, sumado a sus dotes de mantener en tensión al lector, significa que Juan Felipe Toruño aparece como uno de los mejores valores contemporáneos de la cuentística centroamericana.

Salvador DOMÍNGUEZ ASSIAYN

MANUEL GUTIÉRREZ NAJERA, *Cuentos color de humo.*—Editorial Stylo. México, 1948.

En un nuevo número de la Colección de Autores Mexicanos, que tan codiciado se ha hecho para el México que lee, la Editorial Stylo nos depara por segunda vez la oportunidad, por tantos años anhelada, de tener reunidas en un solo volumen—y con la ventaja de estar prologadas por Francisco Monterde—, las mejores prosas de Gutiérrez Nájera, que hasta antes de este acierto edito-

rial se hallaban dispersas en las más variadas publicaciones: *Cuentos color de humo*, *Cuentos frágiles*, *Cuentos color de bitter*, *Cuaresma del Duque Job*, *Fantasías y viajes*.

A Gutiérrez Nájera—clamamos— hay que admirarlo sin reservas, tanto en sus poemas como en sus cuentos y crónicas. Recuérdese qué laya de prosa y verso predominaba, pese a las excepciones, cuando él vino a dignificar el ambiente, y cómo el mexicano, leyéndolo, volvió a comprender que el adjetivo no es un ripio, ni un recurso ortopédico para remediar cojeras de versos o para procurarles consonante, sino un noble juez del sustantivo. Es mentira que abusara de aquél—¿o es que se olvida la propensión del XIX a recargarlo todo?—; sólo lo usó hasta el preciosismo. Puso un sello de aristocracia como un nuevo valor del bien escribir en la América Española, y no debe culpársele de que en cerebros débiles provocara fenómenos de rasticuerismo.

Se le acusó de afrancesamiento. Falso. No fué ni afrancesado, ni francófilo (vocablo que huele a pólvora); fué, aun cuando el término sea poco usado, *francista*, o sea amador

## Colección de Escritores Mexicanos

Director:

ANTONIO CASTRO LEAL

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$3.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$3.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia (Novela), \$3.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fr. Toribio de Motolinía, \$3.00.
5. Manuel José Othón. Poemas rústicos. Últimos poemas, \$3.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos (Novela), \$5.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavijero. Historia Antigua de México (Texto original castellano). 4 tomos, \$20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La parcela (Novela), \$5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías completas, \$5.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los bandidos de Río Frío. (Novela.) 5 tomos, \$15.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja y casada, virgen y mártir. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 22-23. Alfonso Reyes. Simpatías y diferencias. 2 tomos, \$8.00.
24. Carlos González Peña. La chiquilla. (Novela), \$4.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo. (Novela.) 2 tomos, \$8.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$5.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías completas. 2 tomos, \$10.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de sucesos notables. 3 tomos, \$15.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor. 2 tomos, \$8.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y cuentos soñados, \$5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$5.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias. 2 tomos, \$8.00.
39. José T. de Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino (Novela), \$5.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silenter, Los senderos ocultos, \$5.00.
- 41-44 J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga. 4 tomos, \$20.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chuchó el Niffo y La Noche Buena, \$5.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana. (1846-1848). 3 volúmenes, \$15.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$5.00.

Nuevos volúmenes en preparación

LIBRERÍA DE

**Porrúa Hnos. y Cía.**

Av. Rep. Argentina y Justo Sierra.  
Apartado Postal 79-90.  
México, D. F.

## LIBROS NUEVOS

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique.—Vilano al Viento. Poesías	\$ 5.00
GONZÁLEZ PEÑA, Carlos.—Más allá del Mar	5.00
MAGDALENO, Mauricio.—Tierra y Viento	5.00
AMOR, Guadalupe.—Poesía.—Yo soy mi Casa.—Puerta Obstinada.—Círculo de Angustia	5.00
GIRARD, Rafael.—El Calendario Maya-Mexicano	12.00
GIRARD, Rafael.—Esoterismo del Popol-Vuh	16.00
RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida.—Amadises de América.—La hazaña de Indias como empresa caballerescas	12.00
ZEA, Leopoldo.—Ensayos sobre filosofía en la Historia	12.00
PUEENTE PEREDA, Francisco.—Técnica quirúrgica	40.00
MESTRE GHIGLIAZZA, Manuel.—Invasión norteamericana en Tabasco (1846-1847)	12.00
PAZ, Francisco V.—Inmunidad.—Sus aplicaciones	35.00
DE LA CANAL, Julio de la.—Curso de Crédito Mercantil y Bancario. (Segunda edición)	5.00
DOMÍNGUEZ, Jaime S. Prof.—Método de mecanografía al tacto (sin maestro) en 12 lecciones	5.00
MUÑOZ, Luis.—Nueva Ley del Trabajo	

PEDIDOS A

LIBRERÍA DE

**MANUEL PORRUA**

5 de Mayo 49-6  
Apartado Postal 88-70  
Teléfono: 10-26-34  
México, D. F.