

COLABORADORES

Elena Álvarez-Buylla (Ciudad de México, 1959). Maestra en ciencias (ecología vegetal) por la UNAM y doctora en botánica por la Universidad de California, Berkeley. En nuestra casa de estudios ha sido profesora de la Facultad de Ciencias y del Centro de Ecología, del que es investigadora. Es miembro de las sociedades Botánica de México, Latinoamericana de Botánica y Americana de Ecología. Pertenece al Comité Editorial de la revista *Biotrópica*. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas de México y el extranjero. Es coautora del libro *Lagunas: degradación ambiental y tecnológica en el agro semiproletarizado*.

María Baranda (Ciudad de México, 1962). Ha publicado *El jardín de los encantamientos*, *Fábula de los perdidos*, *Ficción del cielo* y *Los memoriosos*.

César Cancino. Véanse los números 509 y 538.

Marcelino Cereijido. Colaboró en el número 518-519. Actualmente es jefe de la Sección de Fisiología Celular y Molecular

del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias del CINVESTAV. En 1994 recibió el Premio Weissman, otorgado por la Academia Nacional de la Investigación Científica, y el Premio Internacional Juchiman de Plata de la Universidad de Tabasco; en 1995 le fue otorgado el Premio Nacional de Ciencias. Su libro más reciente es *Ciencia sin seso locura doble*.

Elia Espinosa (Ciudad de México, 1953). Licenciada en historia por la UNAM y doctora en historia del arte por la Universidad de París VIII. Es profesora de la Facultad de Filosofía y Letras e investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de nuestra casa de estudios. Ha publicado artículos sobre historia y crítica de arte en *Plural*, *Universidad de México*, *El Universal* y *la cultura* y *El Búho*. Es autora de *L'Esprit Nouveau, una revista de estética*, *Jean Cocteau, el ojo entre la norma y el deseo* y *José García Ocejo, su obra* (ensayos), y *Tembolor del tiempo* y *De amor y de agua* (poesía).

Sergio Fernández. Sus colaboraciones aparecen en los números 510 y 539. En 1995 pu-

blicó cuatro novelas agrupadas bajo el título *Olvídame*, el libro homenaje a Sor Juana titulado *Los empeños*, la novela *Por lo que toca una mujer* y el prólogo a *La Inundación castálida* de Sor Juana, y se reeditó *Segundo sueño*.

Julieta Fierro (Ciudad de México, 1948). Licenciada y maestra en ciencias por la UNAM. Es investigadora y jefa de Difusión del Instituto de Astronomía y profesora de la Facultad de Ciencias de nuestra casa de estudios. Recibió los premios de Divulgación de la Ciencia de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo y el Nacional de Divulgación de la Ciencia en 1992, y el Kalinga de la UNESCO en 1995. Ha organizado exposiciones sobre astronomía en diversas instituciones del país. Está adscrita al Sistema Nacional de Investigadores. Colabora en *La Jornada* y *Excelsior*. Es autora de *La familia del sol*, *Cómo acercarse a la astronomía* y *El cosmos*, entre otros libros.

Mario Enrique Figueroa (Ciudad de México, 1946). Ha coordinado ediciones en El Colegio de México, la Coordinación del CCH de la UNAM, NUTESA y el Fondo de Cultura Económica, donde actualmente trabaja. Sus cuentos y colaboraciones de crítica literaria y cinematográfica han aparecido en *Diálogos*, *Revista Mexicana de Cultura* y *La Gaceta* del FCE. Es autor del libro de relatos *La reina enemiga*.

Adolfo García de la Sienra (Monterrey, Nuevo León, 1951). Licenciado en filosofía por la UNAM; maestro en artes en filosofía y doctor en filosofía por la Universidad de Stanford. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Es profesor investigador del Centro de Investigación y Docencia Económicas. Autor del libro *The Logical Foundations of the Marxian Theory of Value*.

Xavier Gómez-Mont (Ciudad de México, 1951). Licenciado en matemáticas por la UNAM; maestro y doctor en la misma especialidad por la Universidad de Princeton. Ha sido investigador del Instituto de Matemáticas de nuestra casa de estudios; actualmente lo es del Centro de Investigación en Matemáticas. Recibió el premio de Matemáticas de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo en 1989 y la Beca Guggenheim en 1990. Es presidente regional de la zona centro de la Academia de la Investigación Científica. Es coautor de *Sistemas dinámicos holomorfos en superficies*.



Jesús Gómez Morán (Ciudad de México, 1969). Pasante de la licenciatura en lengua y literatura hispánicas en la UNAM. En 1992 obtuvo el premio en el género de ensayo del XXV Concurso de *Punto de Partida*. Forma parte del Consejo editorial de la revista *Calambur* y de la colección Poesía/Narrativa de Ediciones Arlequín. Trabaja como becario en el proyecto de clasificación y catalogación de los archivos de José Juan Tablada y de José María González de Mendoza en el Instituto de Investigaciones Filológicas de nuestra casa de estudios. Es autor del libro de poesía *Cantar sin música*.

Pura López Colomé. Sus colaboraciones aparecen en los números 527, 531, 533, 536-537 y 538.

Luis Mendoza (Ciudad de México, 1970). Licenciado en investigación biomédica básica por la UNAM, donde actualmente estudia la maestría en ciencias. Ha participado en diversos congresos sobre ciencias en México y el extranjero. Es coautor de un capítulo del libro *Comunicación neuroendócrina: bases celulares y moleculares*.

Enriqueta Ochoa. Véanse los números 510, 514, extraordinario de 1994 y 528-529. Es miembro del Consejo editorial de esta revista.

María Rosa Palazón. Colaboró en el número 516-517. Una primera versión del texto que presentamos fue leída en el coloquio Dándole Vuelo a la Hilacha, organizado por la UAM-Xochimilco, en noviembre de 1993.

Rafael Pérez Pascual (Ciudad de México, 1944). Maestro y doctor en ciencias (física) por la UNAM. Es investigador del Instituto de Física y profesor y director de la Facultad de Ciencias de nuestra casa de estudios. Fue presidente de la Sociedad Mexicana de Física y vicepresidente del Colegio de Investigadores del Instituto de Física de la UNAM.

José Antonio de la Peña (Monterrey, Nuevo León, 1958). Doctor en ciencias (matemáticas) por la UNAM, con posdoctorado en la misma especialidad en la Universidad de Zurich, Suiza. Es investigador del Instituto de Matemáticas de nuestra casa de estudios. Fue presidente de la Sociedad Matemática Mexicana. Dirigió el diseño y la construcción de la Sala de Matemáticas del Museo de las Ciencias *Universum*. En 1989 recibió la Dis-



tinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos y en 1994 el Premio de la Academia de la Investigación Científica.

Námiko Prado Arai (Ciudad de México, 1965). Licenciada en psicología por la Universidad Iberoamericana. Estudió artes visuales en la Academia de Bellas Artes, en la Escuela Lorenzo di Medici y en el Gabinete de Dibujo y Estampa del Museo de los Uffizi, en Florencia, Italia; obtuvo la maestría en la misma especialidad en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y el diploma nacional de artes plásticas de la Universidad de París VIII. En 1993 obtuvo el premio de la SPADEM Les Figuratifs, en París. Su obra ha sido presentada en diversas exposiciones individuales y colectivas en Francia, Suiza, Bélgica y México.

Pedro C. Tapia Zúñiga (Puebla, Puebla, 1946). Maestro en letras clásicas por la UNAM y doctor en filosofía por la Universidad de Heidelberg, Alemania. Es investigador del Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas y

profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra casa de estudios. Entre sus publicaciones se cuentan el estudio y la traducción de los *Fragmentos* de Gorgias y de los *Himnos y epigramas* de Calímaco, y la adaptación del *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, de Thomas Meyer y Hermann Stinthal.

Blanca Luz Pulido. Ya ha publicado en esta revista. Véase el número 522.

Francisco Vergara (Ciudad de México, 1971). Licenciado en biología por la UNAM, donde actualmente cursa la maestría en ciencias. Ha realizado trabajos de ilustración para el Museo del Instituto de Geología y el Museo de Paleontología de nuestra casa de estudios.

Alberto Vital. Véase el número 516-517. Actualmente es investigador titular del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM e investigador nacional. Es autor del libro *La cama de Procasto. Antologías poéticas en México. 1910-1980* (en prensa).