

ESCOMBROS

Camila Krauss

ir por una cuerda floja
para describir el desamparo
explicar al mundo que te mira
me mira
y nos hace perder el equilibrio
que somos como éramos en aquel camellón con pasamanos
o el puente de tablitas

un gentío hormiguea, trepa y aplasta
no entiende cuántas dimensiones tiene la voluntad niña
de pie están dos amigos
que tienen una grieta
estarán después
con la sobriedad del agua, la sed y el frío
viendo la ciudad oscurecerse
viendo endurecerse los cascotes

pago renta por mis escombros, la sed y el agua
he estado suficientes horas bajo el techo
y en el piso pesa más el polvo.