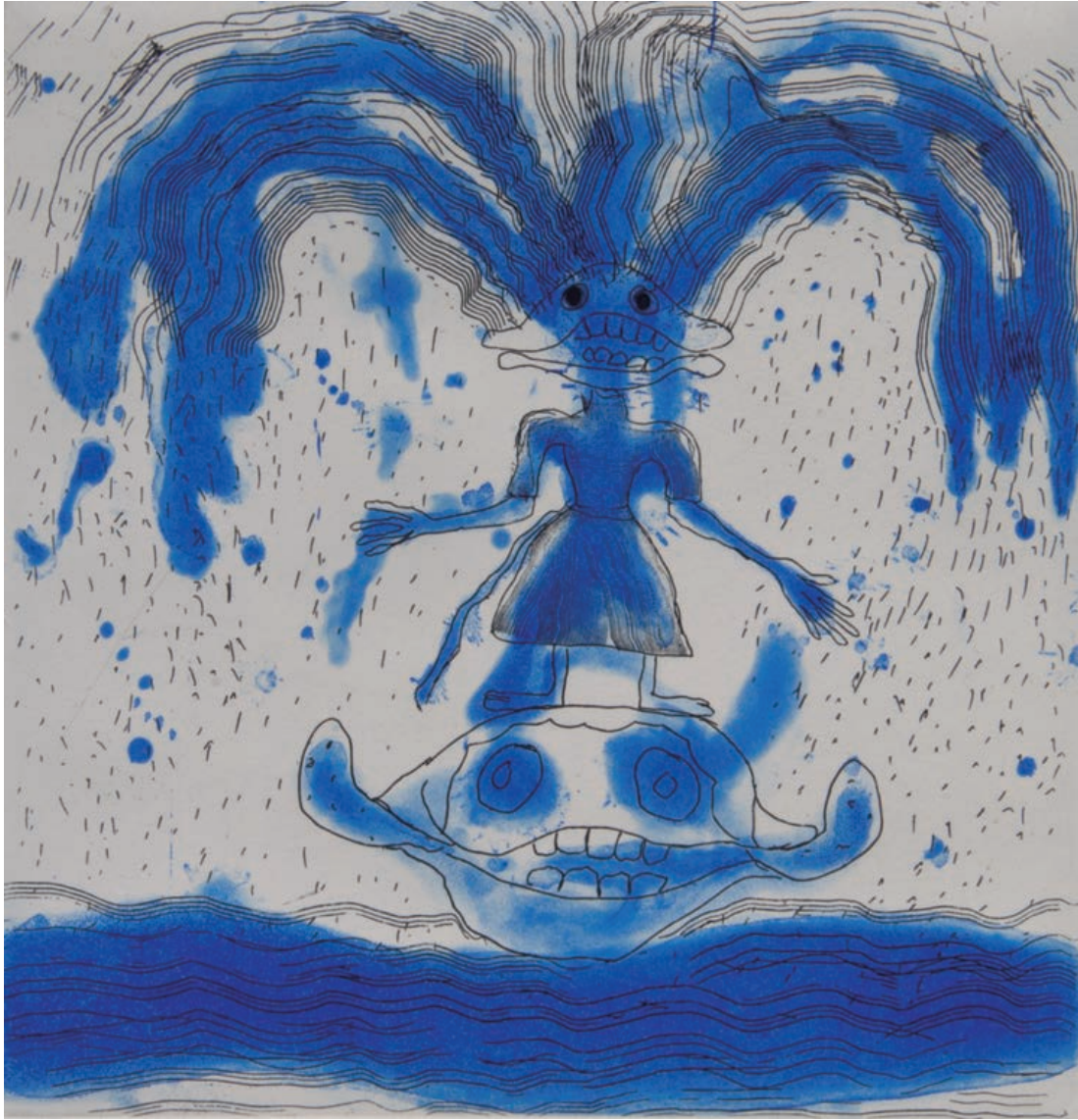




Sergio
Hernández















Ocho grabados del *Popol Vuh* de Sergio Hernández, 20 x 20 cm, 2011-2012

El Instituto Cultural de México en Nueva York presentó, el mes de diciembre pasado, la exposición de grabados y óleos del artista oaxaqueño Sergio Hernández titulada *Popol Vuh*. La muestra es resultado de la exploración y reflexión del artista sobre el *Libro del Consejo* de los maya quichés y forma parte de una carpeta complementada por una presentación del destacado historiador Miguel León-Portilla, que se incluye en estas páginas, y un cuento del escritor Juan Villoro, editada por Carlos González Manterola para GM Editores-Espejo de Obsidiana. Agradecemos la generosidad del maestro Sergio Hernández y la oportuna y profesional colaboración de Marisol Espinosa para la realización de este reportaje gráfico.