

POEMA

LITURGIA

Alejo Carpentier

La Potencia rompió
¡yamba ó!
Retumban las tumbas
en casa de Acué.

El Juego firmó
¡yamba ó!
con yeso amarillo
en la puerta fambá.

El gallo murió
¡yamba ó!
con el rojo altar
del gran Obatalá.

Aé, aé,
salió el diablito
—¡cangrejo de Regla!—
saltando de lao.

En su gorro miran
ojos de cartón:
¡brujo del Senegal
tabú y carnaval!

Aé, aé
cencerro de latón,
de paja la barba,
de sabio el bastón.

¡Tembla, congo! ¡Dale candela!
¡Chivo lo rompe! ¡Chivo lo pagó!

Endoco endiminoco
efimere bongó.
Enkiko baragofia
¡yamba ó!

¡Hierve botija!
¡Calienta pimienta!
Siete cruces

arden ya
con pólvora negra
—incienso arará—.
Los muertos llaman
¡cucha el majá!
Teclean las claves
a la tibia con tibia,
tic-tic de palitos.
¡Retumba y zumba!
Tam-tam de atabal,
timbales de tambor.
¡Rumba en tumba!
Tambor de cajón
y ecón con ecón.
Papá Montero,
Marimbulero:
ñañigo chévere,
bongosero.

El Iyamba gritó:
¡yamba ó!
¡quien robe comida
palo tendrá!

Un negro corrió,
¡yamba ó!
¿Tú la cogiste?
¡Por boca rodó!

Aé, aé,
volvió el diablito:
los muertos comieron,
la botija cayó.
Aé, aé,
la luna se va,
¡ánima la danza!
el diablito se fue.
¡Diez nuevos ecobios
bendice Eribó!
Retumban las tumbas
en casa de Acué,
¡yamba ó!
¡El gallo cantó!

Tomado de *Poesía afroantillana y negrista*. Selección e introducción de Jorge Luis Morales, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, 2004, pp. 373-375