

Poemas

David Huerta

CONJURO DESDE SEPTIEMBRE

*Fuego verde, niebla en el aire...
[...]
En una hora, en media hora, para que se vaya como una niebla,
que se vaya como una mariposa...*

Rezo tzotzil para curar la epilepsia

Que la mano se abra hacia el espejo del sueño
Que el ojo se cierre hacia el manojito de los nervios
Que la espalda se suavice en el reposo cristalino
Que la boca se distienda bajo la electricidad de la noche
Que el cuello se afloje en la flor del reposo
Que la nariz se eleve en el perfume blanco del día
Que la pierna se alargue detrás del magnetismo del viaje
Que el pubis se encienda en el terciopelo del abrazo
Que la cadera se curve en el esplendor de la brisa
Que la oreja se despierte bajo el tintineo del contacto
Que el pelo se derrame desde el muro del cráneo
Que el pecho se ilumine entre las astillas del grito
Que el hombro se duerma ante la huella del neblí
Que el pie se extravíe entre las magias del tiempo
Que la garganta se oscurezca con la sílaba del espacio

LA DIMENSIÓN DESCONOCIDA

CAPÍTULO 1

Un anillo de Tlön cruzó la escena del crimen.
Un lápiz Ticonderoga apareció debajo de la niebla
conradiana. Un cenicero de platino iridiado
sucumbió bajo el peso de la ceniza política.
Una escama de Leviatán se fundió
con una gota florentina de poesía pura.
Una sospecha de aridez atacámica
recorrió la dulzura de los licores.
Un espejo desemejante duplicó
la sensación de identidad. Un centímetro
de agua egipcia deshizo cubos de plata
sobre las arenas del Nilo. Un destello de médium
envolvió y aterrorizó al virus de la computadora.
Un grito de saraguato irrumpió
en el silencio del tenor dormido...

LA DIMENSIÓN DESCONOCIDA

CAPÍTULO 2

Hay un cubo de cristal y adentro hay chispas. Hay una cerámica de Oaxaca y un hombre llamado Malcolm o Italo esperando. Hay un expediente cerrado y una rubia que ve la esquina de un espejo entre los papeles que asoman. Hay un ejército de caballos celestiales a veinte millas de Nueva York. Hay olas diminutas en una botella de juguete. Hay tratados que empiezan a parecer auténticos en una novela de tema medieval. Hay largas manos donde debería haber sólo pies detenidos. Hay una daga extraviada entre los informes gubernamentales. Hay una sospecha de formol en las copas de champaña abandonadas en la mesa del banquete diplomático. Hay un imán en la colección de objetos de mimbre no clasificados todavía. Hay un reguero anónimo de aserrín en la casa de un artista de circo...

LA DIMENSIÓN DESCONOCIDA

CAPÍTULO 3

Los cantantes declaran por fin de dónde son
y zanja de una vez la cuestión del acento. (La noche en Cuba
se llena de sonidos misteriosos que vienen del mar y del cielo.)
Los científicos explican en sus laboratorios
que el misterio de la vida ha sido resuelto. (Los mares empiezan
a acallarse como en la calma que precede a las tempestades.)
Los *sherpas* cuentan con detalles asombrosos su larga relación
con las más grandes montañas. (Los Himalayas dejan
un rastro inquietante en los registros de los satélites.)
La muchacha le confiesa a su novio extrañas e inquietantes
relaciones con seres indescriptibles. (El Logos y el Amor
chocan en el cuerpo del mundo desconcertado.)
El poderoso refiere sus andanzas en los callejones
de la ciudad y su naciente piedad. (Un monstruo llamado Leviatán
se irisa sobre el cielo sereno de los campos.)

David Huerta (Ciudad de México, 1949) obtuvo este año el Premio Xavier Villaurrutia por el libro *Versión* publicado por Ediciones ERA en 2005. Los poemas inéditos que ocupan estas páginas forman parte del libro *La calle blanca* que aparecerá próximamente bajo el mismo sello editorial.