

El dibujo en México

CARRINGTON • PEDRO CORONEL •
GIRONELLA • von GUNTEN • ROJO
• SORIANO • TAMAYO • HÉCTOR
XAVIER • ZANABRIA



Gironella

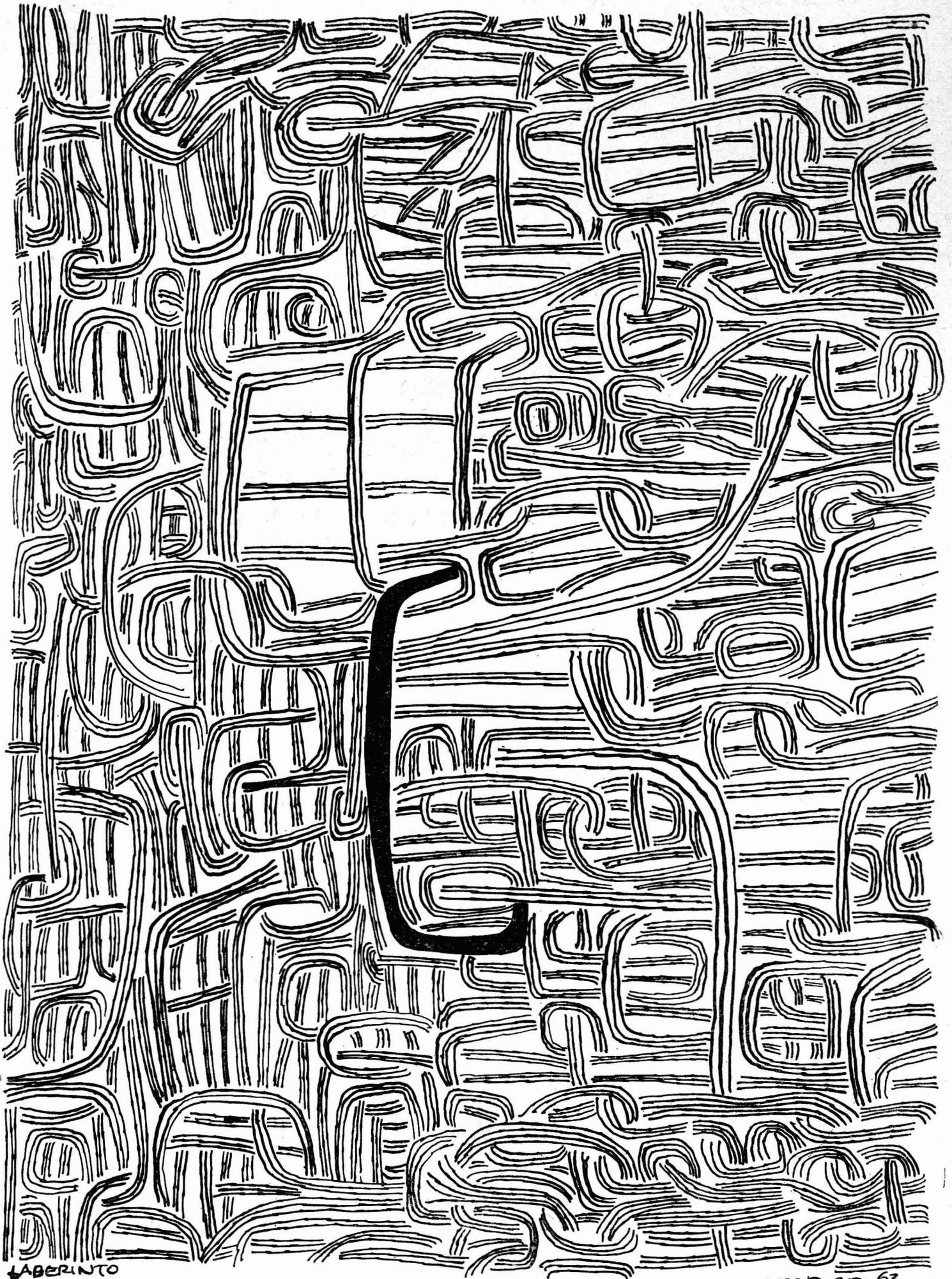
Actividad paralela a la pintura, pero que ocupa dentro de las artes plásticas un lugar propio, con exigencias particulares y posibilidades independientes, el dibujo ha sido un aspecto del trabajo creador al que por lo general se le ha prestado poca atención en México. Sin embargo, es indudable que tanto hoy como en el pasado nuestras artes plásticas se han visto continuamente enriquecidas con obras pertenecientes a esta rama que no desmerecen frente a la pintura del siglo XIX o las creaciones de los muralistas.

La *Revista de la Universidad de México* ha querido reunir en este número de aniversario una forzosamente limitada selección de dibujos de algunos de los artistas que durante estos diez años han colaborado generosamente con nosotros, ilustrando diversos textos en nuestra revista.

Sin pretender acercarnos a las posibilidades de lo que podría ser una antología del dibujo en México, hemos elegido algunos ejemplos de los artistas más representativos en la actualidad para con el propósito de que, sumadas a la portada realizada especialmente para nosotros por Rufino Tamayo, sus obras ofrezcan una imagen clara de la calidad de este aspecto de nuestras artes plásticas.



Leonora Carrington



VICENTE ROJO 63

Vicente Rojo



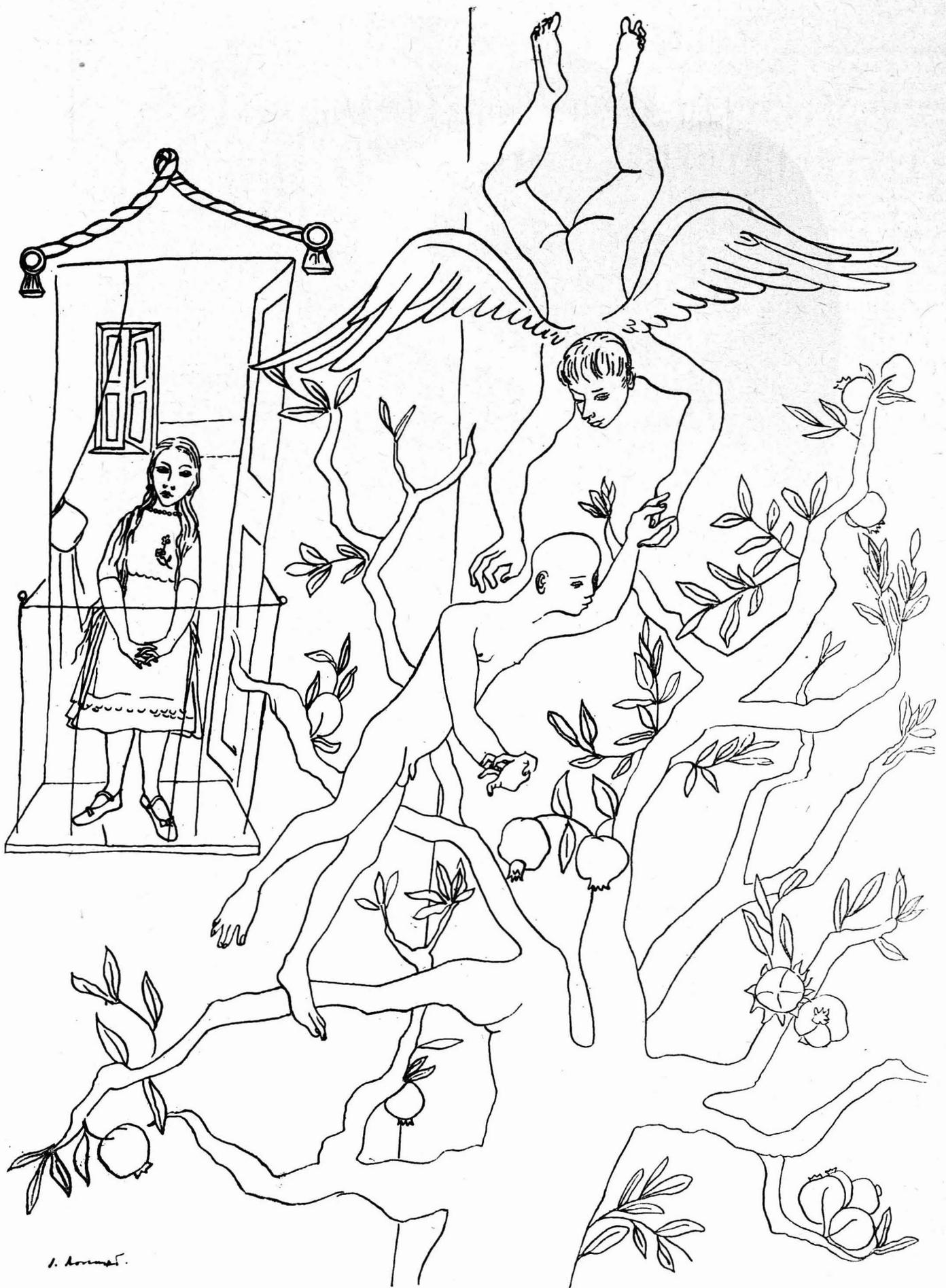
Héctor Xavier



Roger Von Gunten



Zanabria



Juan Soriano



Pedro Coronel