

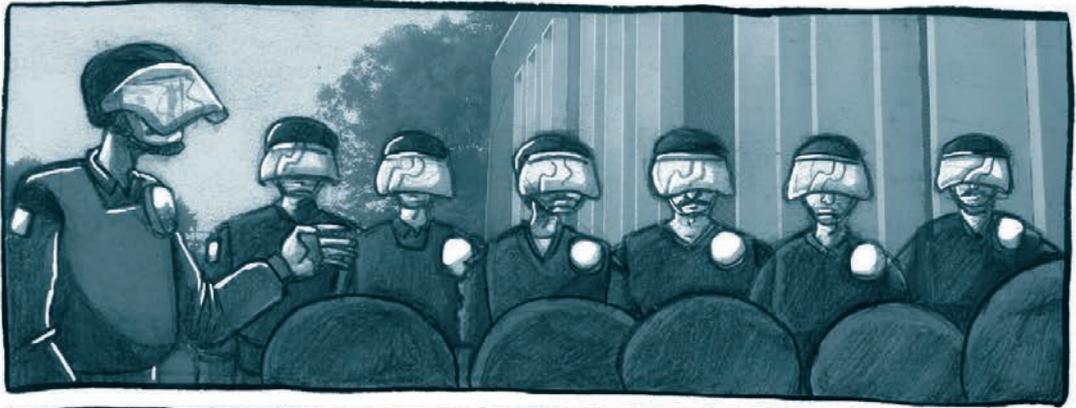
NOVELA GRÁFICA

GRITO DE VICTORIA

Augusto Mora

En *Grito de Victoria*, Augusto Mora aborda la historia reciente de los movimientos estudiantiles en México a partir de el “halconazo” de 1971 y las manifestaciones de #Yosoy132 durante la elección presidencial en 2012. El autor intercala ambos casos emblemáticos para descubrir múltiples paralelismos y revelar la continuidad de la lucha a través del tiempo. Presentamos un fragmento de la protesta de 1971, en la que Victoria y Vicente, dos estudiantes mexicanos, se ven atrapados en un enfrentamiento que nos remite trágicamente a la matanza de Tlatelolco el 2 de octubre de 1968. Publicado por La Cifra editorial.







DE PRONTO, EN EL CRUCE CON ESA AVENIDA, LLEGÓ OTRO CONTINGENTE DE MANIFESTANTES ARMADOS CON VARAS DE KENDO Y PALOS.



VIVA EL CHE, VIVA EL CHE.



CHE, CHE CHE GUEVARA, CHE, CHE CHE GUEVARA, CHE, CHE CHE GUEVARA...







LOS ESTUDIANTES LOGRARON REPLEGAR POR UN MOMENTO A LOS AGRESORES, GOLPEÁNDOLOS Y USANDO LOS PALOS DE SUS PANCARTAS PARA DEFENDERSE.



SIN EMBARGO, LLEGARON REFUERZOS.



NO SÓLO ERAN MÁS, SINO QUE ALGUNOS VENÍAN ARMADOS.

VICTORIA ESCUCHÓ UNA DETONACIÓN, PERO AÚN NO PODÍA CREEER LO QUE ESTABA VIENDO.



ENTRE LA CONFUSIÓN, QUISO ENCONTRAR A VICENTE PERO NO LO VIO.

¡BANG!



