

Negro el 10

Julio Cortázar

1.

Empieza por no ser. Por ser no. El Caos es negro.
Como es negra la nada.

2.

Nace la claridad, su gallo triza el cielo,
se esponjan los colores/vanidosos.

Pero el negro se ahínca primigenio. Toda luz
en el carbón se abisma en el basalto.

3.

Tes *physiciens appellent corps noirs tous ceux qui
absorbent intégralement les radiations reçues.*

Para mejor lanzarlos al asalto
del día. (Goya pudo decirlo).

4.

Socavón en la sangre, en la memoria,
lo negro sube a la palabra, es la tormenta
rabiosa de los odios y los celos:
Othello el blackamoor, el moro negro
(para el lívido Yago,
siempre).

5.

Padre profundo, pez abisal de los orígenes,
 retorno a qué comienzo,
 estigia contra el sol y sus espejos,
 término de los cambios,
 última estela de las mutaciones,
 palabra del silencio.

6.

Su palacio nocturno: el sueño, el párpado
 sedosa guillotina del diurno pavorreal
 para que sólo las similitudes
 desplieguen sus tapices de morado, de púrpura y de
 [óxidos,
 harem del negro, esperma de los sueños.

7.

Se diría que le gusta que lo aplanen, lo espatulen,
 [lo tiendan en
 lisas superficies, como se hace aquí. Se diría que
 [ama ser el
 trampolín desde donde saltan los colores, su callado
 [sostén.
 Todo es más contra el negro; todo es menos cuando
 [falta.

8.

Cedes a estas metamorfosis que una mano enamorada
 cumple en ti, te llenas de ritmos, hendiduras, te
 vuelves tablero, reloj de luna, muralla de aspilleras
 abiertas a lo que acecha siempre del otro lado,
 máquina de contar cifras fuera de las cifras, astrolabio
 y portulano para tierras nunca abordadas, mar
 petrificado en el que resbala el pez de la mirada.

9.

Caballo negro de las pesadillas, hacha del
 sacrificio, tinta de la palabra escrita, pulmón
 del que diseña, serigrafía de la noche,
 negro el diez: ruleta de la muerte, que se
 juega viviendo.

10.

Tu sombra espera tras de toda luz.

