

ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

ANIVERSARIO

La revista "UNIVERSIDAD" cumple con este número dos años de vida. En los veinticuatro números aparecidos nos hemos esforzado por agrupar en sus páginas el mayor número posible de escritores mexicanos e hispanoamericanos. A estos últimos, porque deseamos que nuestra publicación logre despertar interés en los países del Continente.

En nuestro número de enero, como el lector habrá tenido ocasión de notarlo, hemos transformado el formato de las páginas, con vistas a romper la monotonía. La sección de "Imágenes" se convirtió en los "Cuadernos de Arte", que en cada número ofrecerán una monografía independiente sobre interesantes motivos de plástica antigua y moderna.

En la medida de lo posible, la sección "Panorama" ha venido reflejando, de un año a esta parte, la actualidad mundial en materia de literatura, ciencia, doctrinas...

Y el nuevo año de actividad que ahora empezamos nos encuentra animados de la mejor esperanza para mantener la revista en un nivel de decoro.

LOS CURSOS DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Los cursos de teatro organizados por el Departamento de Acción Social de la Universidad Nacional de México, ofrecen un amplio campo para diversos sectores sociales, ya que en dichas cátedras no solamente podrán prepararse actores teatrales, sino que la enseñanza es extensiva a quienes aspiran a figurar como actores cinematográficos.

En esos cursos, en efecto, la teoría se halla estrechamente ligada con la práctica, incluyendo el estudio de la voz, normas de la dicción, reglas para el conocimiento del cuerpo y aplicación de los movimientos en la escena o frente a la cámara fotográfica, elementos valiosos para la preparación

de los jóvenes destinados a formar las nuevas generaciones de actores, tanto de teatro como de cine.

Las inscripciones para las clases teatrales correspondientes al presente año, continúan abiertas en el Departamento de Acción Social.

FORMACION DE UN INVENTARIO DE NUESTROS TESOROS ARTISTICOS

Entre los proyectos que tiene la Universidad Nacional de México en el presente año, se cuenta el de asignar al Instituto de Investigaciones Estéticas, la importante labor de formular el inventario general de los temas artísticos, especialmente en el orden arquitectónico, con que cuenta nuestro país, pues hasta ahora y debido a que en ese interesante campo no se ha ejecutado nunca una investigación seria, se desconocen en su integridad los tesoros que poseemos en edificios, monumentos, iglesias, cuadros, etc., que constituyen joyas de inestimable valor.

Estos trabajos estarán encomendados a expertos y conocedores de obras de arte en distintas especialidades, pues no escapa a la Universidad el hecho de que la formación de ese magno inventario demanda un gigantesco esfuerzo de recopilación de datos que orienten a los investigadores.

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE LA UNIVERSIDAD

Quedó ya instalado en el edificio del Palacio Municipal de Santa Fe, Distrito Federal, el consultorio gratuito que sostendrá la Universidad Nacional de México, para uso de los habitantes de la localidad.

Al inaugurarse este nuevo servicio universitario hubo un festival al que concurrieron los obreros de la Fábrica de Pólvora "Nacional", el director de la misma, las autoridades, los maestros y niños de las escuelas y varios vecinos, quienes se congregaron en la sala de cabildos.

En representación del Rector, presidió el acto el Secretario General del Departamento de Acción Social de la Universidad, pronunciando el discurso oficial el licenciado Ernesto Carpy Manzano. A nombre de las autoridades, de los obreros y de los vecinos de Santa Fe, tomaron la palabra los licenciados Ernesto Salinas y Benito Jiménez, y los números musicales estuvieron a cargo de elementos de los Centros Escolares "José Martí" y "Juan Montalvo", así como de obreros de la Fábrica de Pólvora.

Cuenta el consultorio con un arsenal quirúrgico y en él se prestará atención médica sin estipendio alguno a quienes la soliciten, por un grupo de médicos y practicantes sostenidos por la Universidad.

EXPOSICION EN LA GALERIA DE ARTE

El día 25 del presente mes, tuvo lugar, en la Galería de Arte de la Universidad Nacional, el acto de apertura de la Segunda Exposición de Pintores Mexicanos Contemporáneos. Presidió la ceremonia el abogado Herminio Ahumada, Jr., Jefe del Departamento de Acción Social.

Con ese motivo se editó un sugestivo catálogo, que aparte de estudios alusivos de José Gorostiza y José Moreno Villa, ofrece reproducciones de obras de los artistas expositores: David Alfaro Siqueiros, Federico Cantú, Julio Castellanos, Jaime Colson, Germán Cueto, Jesús Guerrero Galván, María Izquierdo, Frieda Kahlo, Agustín Lazo, Carlos Mérida, Roberto Montenegro, Carlos Orozco Romero, Luis Ortiz Monasterio, Emilio Rosenblueth, Antonio Ruiz y Rufino Tamayo.

La Exposición, que será clausurada el 31 de marzo próximo, alcanza ya un éxito magnífico.

LA UNIVERSIDAD CONCEDE 120 BECAS

La Rectoría de la Universidad se ha dirigido a la Secretaría de Educación Pública pidiéndole designe a ciento veinte alumnos de los más dis-

tinguidos, que hayan hecho cursos brillantes en las Escuelas Hijos del Ejército y Rurales, y que tengan terminada ya la enseñanza primaria.

Esos educandos, seleccionados, serán los que disfruten de las becas que, a partir del presente año, otorga la Universidad a los hijos de las clases populares que muestran aptitudes para seguir estudios superiores. Cada año, en lo sucesivo, la institución dará el mismo impulso y estímulo a un determinado número de estudiantes pobres que puede aumentar, según las circunstancias económicas futuras, iniciándose en 1938 este servicio de índole social.

A dos clases de estudios estarán destinados los alumnos elegidos por la Secretaría de Educación, de acuerdo con sus inclinaciones: unos cursarán las llamadas carreras liberales o técnico-científicas, como abogacía, ingeniería, etc., mientras otros estarán dedicados a ser investigadores en distintas ramas científicas e irán a los institutos dependientes de la Universidad a perfeccionar sus estudios, cuando llegue el caso.

La cantidad que se asigna como becas a los beneficiados será la suficiente no sólo para que puedan sostenerse en esta capital, sino también para que envíen alguna pequeña ayuda a sus familiares, comprendiéndose que proceden de hogares pobres donde puede hacer falta la ayuda económica del hijo que generalmente es dedicado al trabajo cuando llega a la adolescencia.

NUEVO CICLO DE CONCIERTOS

En los primeros días del presente mes, el Departamento de Acción Social de la Universidad Nacional inició un nuevo ciclo de conciertos populares que desarrollará en el presente año, para difundir la buena música entre todos los sectores sociales.

En ese concierto, que se efectuó en el Anfiteatro Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria, se ejecutaron obras de Berlioz, Mendelssohn, Liszt, Carrillo y Villanueva, por la Sinfónica de la Universidad, dirigida por el maestro José F. Vásquez.

NUESTRO CANJE

NOTICIAS • REFERENCIAS

• "Weekly Illustrated". Londres. Vol. IV. 18 de diciembre de 1937.

Interesante artículo sobre la instalación de un observatorio entre las nieves, en el Jungfrau.

• "La Revue Musicale". (Aparece 9 meses al año). París. Año 18. Núm. 179. Dic. de 1937.

"Beethoven, El Canto de la Resurrección. El Despertar", por Romain Rolland.