

PAZ, def.

(Del lat. *pax, pacis*)

1. *f.* Estado de armonía y bienestar, ya sea de las personas o de las naciones.
2. *f.* Ausencia de guerra tanto entre países como al interior de una nación.
3. *f.* Acuerdo que alcanzan las partes de un conflicto armado: “Firmar la *paz*”.
4. *f.* Bienestar anímico; sentir tranquilidad y sosiego: “Estar o sentirse en *paz*”.
5. *f.* Acto de reconciliación o de recuperación de una relación o una amistad: “Hacer las *paces*”.
6. interj. Onomatopeya de un golpe: ¡*Paz!* (Tb. ¡*Pas!*).
7. loc. verb. Dar la *paz*: Saludo que se dan los fieles cristianos en misa como parte del acto litúrgico, en signo de reconciliación y hermandad.
8. loc. verb. Descansar en *paz*: Eufemismo de fallecer.
9. loc. verb. Dejar en *paz*: Cesar de importunar o molestar a alguien.
10. loc. verb. Venir en *paz*: Acercarse sin intenciones de pelear.
11. loc. prepos. En son de *paz*: Aproximarse sin ánimo de pelear.
12. loc. nominal. *Paz romana*: Periodo de estabilidad del Imperio romano que abarcó, aproximadamente, del 27 a.C. al 180 d.C. (Tb. *pax romana* o *pax augusta*). A partir de esta noción, se describen diferentes periodos de estabilidad en contextos específicos, como la *pax americana*, que describe el momento posterior a la Segunda Guerra Mundial y que hace referencia a la supremacía de Estados Unidos ante los demás países; o bien, la *pax narca* para referirse a la estabilidad suscitada por equilibrios de poder entre cárteles y grupos del crimen organizado en México.



Una revista que se acerca a los cien años de existencia no puede prescindir de la memoria al renovarse. Novecientos dieciséis números, miles de colaboradores, millones de palabras. Tampoco debe darle la espalda a su tiempo, tan desafiante para los medios de comunicación escrita. En busca del equilibrio entre la tradición y la novedad, recuperamos en la portada una tipografía clásica para el título de la revista y en la versión en línea inauguramos una sección exclusiva dedicada a la cultura digital. Continuamos en cada número con un *dossier* temático, replanteado con un guiño polisémico: si vamos a hablar de la cultura de paz, también incluiremos a La Paz, Bolivia, la paz del descanso eterno, el himno taiwanés, que tiene una palabra que se traduce como “paz”, “armonía” o “comunalidad”, y el apellido de un prolífico escritor decimonónico, Ireneo Paz, cuyo ilustre nieto, Octavio, fue autor de la *Revista* en los años sesenta con la crónica mensual “Corriente alterna”. Proponemos, además de un espacio para el Debate, que en este número aborda la vigencia de la novela como género literario en la actualidad, una serie de secciones recurrentes, las Periódicas: Fricciones, dedicada a la crítica cultural del presente; un Horizonte Universitario para acercarnos a la vida de nuestra gran casa de estudios; una sección De arte, para que diversas voces nos compartan su experiencia personal con

alguna obra plástica, musical, conceptual, dramática, cinematográfica o literaria, y un Perfil silvestre, dedicado a un individuo particular de cualquier especie que no sea la nuestra. Hay tantos perfiles humanos en las revistas que preferimos quitarnos la mirada de encima y buscar personalidades fascinantes en otros reinos. También comenzaremos, a partir del siguiente número, una sección Facsimilar para conocer las publicaciones de otros tiempos. Ante la atomización individualista y la producción automática (por medio de la inteligencia artificial) de “contenidos” culturales (en canales de YouTube, redes sociales y *blogs* personales) queremos reivindicar las revistas impresas como bastiones perdurables de creación y diálogo colectivos.

DOSSIER

PP. 006-007 LINA MERUANE PP. 008-013 SOPHIE ESCH
PP. 014-015 NATHALIE HANDAL PP. 016-023 GUILLERMO HURTADO
PP. 024-029 JUAN ESPÍNDOLA PP. 030-031 IRENEO PAZ
PP. 032-039 ROSSANA REGUILLO PP. 040-043 SIGNA LAB
PP. 044-045 MANAL MIQDAD PP. 046-049 LUCÍA ARAMAYO CANEDO
PP. 050-057 JULIA CARABIAS PP. 058-059 HIBA ABU NADA
PP. 060-065 MARIANA ESCALANTE PP. 066-067 NICANOR PARRA
PP. 069-073 JULIA REYES RETANA C.
PP. 074-081 ROBERTO E. MERCADILLO PP. 082-083 TAWFIQ ZIYAD
PP. 084-089 PAOLA ZAVALA SAEB PP. 090-093 SADAKO KURIHARA

(004-093)

La paz es muy escasa en este mundo. Tal vez por eso la invocamos sobre todo en los epitafios. “Descanse en paz”, decimos, resignados a que la tranquilidad se encuentre en el más allá. Vivir en paz: ¿podemos?, ¿queremos? Frente al belicismo cultural y la crisis ecológica, ¿es necesario inventar nuevos pacifismos? Como casi siempre, proliferan las guerras así como la violencia criminal y doméstica, el maltrato animal, las desapariciones, los trastornos de ansiedad. Paz: ¿sabemos cómo usar esta breve y enorme palabra? Para aprender a hacerlo, convocamos otras voces: justicia, contramáquinas, laboratorios, futuro, memoria, espíritu y *Datong* (大同).

