

la reflexión sobre aspectos inagotables como el de la frontera o el de la definición de Mesoamérica. De hecho, la primera parte del volumen I así como el volumen IV enfocan temas específicos que nos permiten entender mejor los conceptos manejados por los científicos así como el funcionamiento y pensamiento de las sociedades prehispánicas. Temas tan diversos como los de la antropología biológica, la lingüística, la tecnología agrícola, el intercambio, la religión o la escritura.

No cabe duda que esta segunda edición de la *Historia antigua de México* se ha convertido desde ahora en una referencia insoslayable para los investigadores. Sin embargo, otra parte de su éxito reside en el hecho que también se dirige a un público más amplio, preocupado por enterarse de la evolución del conocimiento sobre las civilizaciones prehispánicas, gracias a un estilo generalmente didáctico y límpido.

Las mil 700 páginas de la obra no deben causar temor porque justamente está concebida de tal manera que el lector se pueda sentir libre de no respetar el recorrido propuesto y de pasarse a su antojo, en función de sus intereses o de sus preocupaciones del momento. ●

**Carlos Martínez Assad**

## Los sentimientos de la región, del viejo centralismo a la nueva pluralidad

Océano/INEHRM (col. Tiempo de México, el ojo infalible), México, 2001, 439 págs.

**Pablo Serrano Álvarez**

Las aportaciones historiográficas de Carlos Martínez Assad, desde la publicación de *El laboratorio de la Revolución. El Tabasco Garridista*, en 1979, se han inscrito dentro del marco de la historiografía de la

Revolución mexicana. Autores como John Womack, Enrique Krauze, Héctor Aguilar Camín, Romana Falcón y el mismo Martínez Assad, abrieron brecha dentro de los estudios regionales y locales referidos a la Revolución mexicana. Esta brecha dio un importante paso dentro de la historiografía mexicana, a partir de la idea central de que la Revolución representó un proceso dinámico, heterogéneo, diverso y plural.

Luis González y González abrió brecha también desde 1968, a partir del estudio de las regiones y localidades desde un punto de vista de la larga duración, de la identidad y de la totalidad de los procesos históricos. Pero los estudios de tema revolucionario abrieron un espectro más amplio y enriquecedor para la historiografía mexicana del periodo. Quizás se fundó, sin quererlo, una corriente historiográfica que privilegiaba el estudio y análisis de la Revolución mexicana a partir de una constante que existía en los espacios locales y regionales, como lo era la mediación del centro en la historicidad de lo microhistórico, en una temporalidad mediana y corta, pero trascendental en las estructuras y coyunturas.

Los estudios de tema revolucionario se renovaron ampliamente durante las últimas dos décadas, donde se ha insistido en la heterogeneidad y pluralidad como ejes de la interpretación de la Revolución mexicana. Tanto la historia social y económica, como la política y cultural, se han concentrado en el eje de interpretación basado en las mediaciones centrales, la intervención del Estado central, la política y dinámica nacionales, dentro de los espacios locales y regionales que, a parte de tener su propia historicidad, han compartido las intervenciones centrales.

*Los sentimientos de la región* es una

compilación de artículos publicados por Martínez Assad durante los últimos dos decenios, donde se concentra en validar los principios o líneas historiográficas que esa corriente, dedicada al tema de la Revolución mexicana, ha privilegiado. El estudio de los actores políticos y sociales, los movimientos sociales, los conflictos políticos, los encontronazos entre el Estado y las regiones, las transiciones políticas, los procesos electorales, las identidades, los municipios, la educación, han sido objetos de estudio claros de dicha corriente, pero también de la obra de Martínez Assad, lo que ahora le permite, también, reflexionar acerca de lo teórico y metodológico en los estudios históricos regionales y locales en el caso mexicano.

Tabasco, Guanajuato, San Luis Potosí, Chihuahua, Veracruz, Hidalgo, el sur-sureste, el Distrito Federal, el Bajío, han sido los espacios privilegiados en las investigaciones y estudios de Martínez Assad. Las transiciones entre el porfiriato y la Revolución, los conflictos y movimientos políticos dentro de la posrevolución, o los vericuetos de las regiones en el periodo contemporáneo, han reflejado el mantenimiento de la constante interpretativa concentrada en las relaciones centro-periferia, determinantes en la historicidad de las regiones y localidades.

Centralismo y pluralidad se comparten en la historiografía dedicada al tema revolucionario, llegando la hora de la historia comparada de las regiones y dentro de la historia moderna y contemporánea de México. Martínez Assad da luces al respecto en esta compilación de ensayos, sobre todo, en aquellos donde emprende un análisis historiográfico acerca de las múltiples formas de estudiar los fenómenos regionales a partir de una

concepción que se centra en la historia política y social, y que conlleva al análisis de los medianos y cortos plazos o ritmos de las identidades locales y regionales, siempre mediadas por los poderes exógenos por las mismas características que ha asumido el Estado, el sistema político y el gobierno en el país, principalmente, desde el periodo revolucionario y su extensión en la época contemporánea de 1940 en adelante.

A diferencia de las propuestas de Luis González y González, la corriente revolucionaria de la historiografía mexicana, en mucho centrada en el revisionismo, mira a las regiones y localidades como dependientes en grado sumo de los poderes externos, de las políticas exógenas y del sistema nacional, donde emergen los ritmos, rupturas y continuidades de la historia de los estados, las localidades o las regiones. Los procesos políticos y los movimientos sociales forman parte del objeto fundamental de esta corriente historiográfica que, finalmente, vino a renovar los estudios y la historiografía mexicana en las últimas dos décadas.

Los artículos compilados en esta obra muestran el bagaje historiográfico de la obra de Carlos Martínez Assad, inserto dentro de la corriente historiográfica que renovó los estudios históricos concentrados en la Revolución mexicana. La propuesta o tendencia de interpretación sigue viva y latente en múltiples trabajos e investigaciones, complementando las enseñanzas que González y González emprendió en *Pueblo en Vilo*, y que también siguen presentes dentro de los temas, tendencias y líneas de investigación que se realizan en la historiografía mexicana.

La sociología política está presente también dentro de la historiografía realizada por Martínez Assad, lo que

le ha permitido, evidentemente, incluir un cuerpo metodológico indispensable para el análisis de la historia moderna y contemporánea de México, y, evidentemente, dentro de los estudios abocados a las regiones, donde la multidisciplinariedad se ha impuesto en el avance teórico y metodológico.

*Los sentimientos de la región* es una obra indispensable para los regionalistas, pero también un trabajo ágil, sencillo y narrativo que, añadido al análisis histórico y académico, brinda un importante espectro para los lectores. Una nueva aportación historiográfica siempre es bienvenida. ●

## Sam Quinones, Historias verdaderas del otro México

Planeta, México, 2002, 391 págs.

### Javier Bañuelos Rentería

Este libro del periodista norteamericano Sam Quinones está formado por quince reportajes trabajados entre 1994 y 1999. La mayor parte de ellos recuperan historias de un México poco frecuentado por los medios y los analistas. Historias de comunidades o individuos obligados a deambular en la marginalidad. Crónicas de resistencia por las que desfilan: travestis en Mazatlán, comerciantes del barrio bravo de Tepito, inmigrantes oaxaqueños y michoacanos en Estados Unidos, pandillas de jóvenes sin futuro, mujeres jóvenes que obligadas por la pobreza abandonan sus ranchos en Zacatecas o Durango para instalarse en Ciudad Juárez —donde la maquila y el riesgo de ser asesinadas las espera—, diputados ignorados por las cúpulas de sus partidos, un cantante de narcocorridos que se vuelve mito popular, santos milagrosos asociados a la delincuencia y sectas religiosas que renuncian al mundo bajo el amparo de un nuevo profeta. Gente luchando por romper el cerco, gente que resiste,

algunos lo logran otros no, pero lo interesante es que estos procesos gestan sus propias expresiones culturales.

En el libro se consignan varios casos muy interesantes al respecto. Tal es el caso de Chalino Sánchez, quien con sus narcocorridos ofreció a los mexicanos de origen campesino residentes en California una posibilidad de recordar su vida en el rancho. Luego fueron esos mismos inmigrantes de regreso en México quienes popularizaron la música de Chalino. Otro registro interesante es el de los clubes oaxaqueños de basquetbol en Los Ángeles, California, los cuales han encontrado en la práctica de ese deporte, tan popular en su tierra natal, una forma de unir a la comunidad. Otro ejemplo de cómo es de idea y vuelta esta influencia cultural aparece en el reportaje sobre una banda juvenil en la zona más pobre de la ciudad de Zamora, Michoacán. Aquí el autor describe cómo un joven zamorano viaja a los Estados Unidos, conoce el mundo de las pandillas, regresa a su barrio y convence a un grupo de amigos de formar una especie de sucursal de la pandilla a la que él perteneció. Así, de un día para otro, se transforman en cholos. Pertenecen a una pandilla que sólo uno de ellos conoce, pero no les importa, pues a decir del autor su vida está tan vacía que con eso les basta.

Aunque los reportajes pueden agruparse en torno a ciertas temáticas hay un punto que los convoca a todos: la forma en que cada uno de los protagonistas resuelve las tensiones entre modernidad y tradición. Cómo responder al desafío de la globalización y la incertidumbre económica sin dejar de ser. Cómo adentrarse en el vértigo de la modernidad sin extraviarse. El mérito de este libro es mostrar cómo, en algunos casos, ambas tendencias aparecen enfrentadas y en otros casos se entrelazan. ●