

Grandes presencias y ausencias de la literatura se reúnen

en la nueva entrega de nuestra revista. Elena Poniatowska comenta los textos feministas de Carlos Monsiváis, cronista mayor de la cultura mexicana.

A sus ochenta años Vicente Leñero es una figura central en sus múltiples facetas: como narrador, periodista, dramaturgo y guionista, su labor ha sido impecable y ha sabido ejercer con donaire su libertad creadora. A modo de homenaje, Guillermo Vega Zaragoza lo entrevista acerca de su trayectoria como escritor para cine. Por su parte, la novelista Rosa Beltrán, directora de Literatura de la UNAM, comenta la más reciente entrega del gran maestro jalisciense.

El filósofo y poeta Jaime Labastida se sumerge en las aguas antiguas de la cosmogonía incaica, según la presenta el libro *Nueva corónica i buen gobierno* del cronista mestizo Felipe Guaman Poma de Ayala.

Gonzalo Celorio escribe una elegía en prosa de Carlos Fuentes, a un año de su muerte, en la que rememora la amistad y la templanza del autor de novelas como *La muerte de Artemio Cruz* y *Una familia lejana*.

Desde los terrenos de la imaginación, Ignacio Solares explora uno de los momentos cruciales de la decena trágica. Guadalupe Alonso, por su parte, conversa con el historiador Javier Garciadiego, nuevo integrante de la Academia Mexicana de la Lengua, sobre sus trabajos de investigación en torno a la Revolución mexicana.

A la luz de acontecimientos recientes —finalmente resueltos— ocurridos en las instalaciones de la Universidad Nacional, Sergio García Ramírez recuerda turbios eventos de 1966, cuando un grupúsculo tomó las instalaciones de la rectoría de nuestra máxima Casa de Estudios.

Dedicamos nuestro reportaje gráfico al artista Héctor Cruz, presentado por la pluma de Carlos Pellicer López.

Guadalupe Loaeza, a su vez, recuerda una de las cualidades más notables de Salvador Novo: su capacidad de convertir a la Ciudad de México en tema central de su escritura.

Praga es una de esas ciudades que, por su trazado urbano o por sus maravillas arquitectónicas, ejercen una poderosa fascinación en los poetas y viajeros. Miguel Ángel Flores explora la relación entre la mágica ciudad y los escritores mexicanos.

Philippe Ollé-Laprune explora los territorios de la escritura diarística de Witold Gombrowicz, uno de los grandes escritores polacos del siglo XX. Gabriel Bernal Granados se sumerge en la obra apasionada y apasionante de Eduardo Lizalde, el gran tigre de la lírica mexicana. Jorge Fernández Granados se introduce en las relaciones entre poesía y vida en un ensayo que arroja luz crítica sobre Alejandra Pizarnik, una de las autoras argentinas más frecuentadas del siglo XX.

Finalmente, ofrecemos a nuestros lectores una entrevista de Eve Gil con el heterodoxo escritor peruanomexicano Mario Bellatin, con motivo de su obra *El libro uruguayo de los muertos*.